



Дальневосточный художник Геннадий Дмитриевич Павлишин

Огромную роль в создании уникального издания играет оформление книги, иллюстрации. Большое внимание в экспозиции выставки "Гимн книги" мы уделили бывшему студенту ДВГУ, русскому художнику-иллюстратору, лауреату премии "Золотое яблоко" (Братислава), Большой золотой медали (Лейпциг), ордена Дружбы народов **Геннадию Дмитриевичу Павлишину**.

Несколько лет он работал в лаборатории этнографии и филологии ДВО РАН, участвовал в этнографических экспедициях, изучал материалы по искусству краеведческих музеев Дальнего Востока, в Государственном музее этнографии народов СССР и музее антропологии и этнографии Академии наук.

Акварели хабаровского художника Г. Д. Павлишина можно рассматривать бесконечно. Удивительное сочетание предельной реалистичности, тщательности и подробности всего изображаемого, будь то деревья, люди или животные, с особой живописностью, декоративностью, красочностью рисунка производит завораживающее действие. "Еще никогда природа северных джунглей не изображалась столь правдиво, типично и ярко!" - утверждает сибирский писатель натуралист Всеволод Сысоев. Одна из лучших совместных работ писателя и художника - книга повестей и рассказов "Золотая Ригма", воспроизводящая удивительный мир зверей, сказок, людей. Впрочем, небезынтересны и другие плоды их сотрудничества: "Удивительные звери", "Последний барс", "В северных джунглях".

А среди книг заслуживающих самые высокие отзывы специалистов, оформленные Павлишиным "Амурские сказки", "Аленушкины сказки" Д. Н. Мамина Сибиряка. Иллюстрации к "Амурским сказкам" насыщены культурой малочисленных народов Дальнего Востока. Очень правдиво переданы художником цветовая гамма узоров орнаментов. В картине "Эвенские девушки собирают бруснику" привлекают особое внимание яркие национальные костюмы.

Уникальные акварели Павлишин посвятил строительству Байкало-Амурской магистрали "Навстречу времени". В книжке-малютке "Поклон тайги" художник иллюстрирует стихотворения, посвященные В. И. Ленину. Каждая книжка, оформленная Павлишиным воистину уникальна. Большую ценность представляет его работа над оформлением поэмы Петра Комарова "Серебряный кубок". Талант художника, вложенный в оформление книги, создает истинные шедевры. Яркие сюжеты таежной жизни, переданной в картинах Г. Павлишина, оживляют особый поэтический мир Петра Комарова. Созвучие поэзии и живописи обогащает читателя, учит ценить прекрасное.

Геннадия Павлишина знают в нашей стране и за рубежом, как признанного мастера

иллюстраций к книгам об истории, этнографии и природе Дальнего Востока. Кроме оформления книг он занимается созданием мозаичных панно из поделочного и полудрагоценного камня. На его панно есть редкие камни, специально доставленные из других стран. Наиболее известной работой художника является "Поэма в камне" о природе Приамурья площадью более 12 кв. метров, украшающая конференц-зал краевого центра. Панно из самоцветов, на котором изображены богатства растительного и животного мира Приамурья, находится в Доме приемов. Амурский тигр и белогрудый медведь, корень жизни женьшень и лотос, воздух и вода составлены из тщательно подогнанных друг к другу и отшлифованных кусочков драгоценных, полудрагоценных и ювелирных камней. По праву оно считается одной из главных достопримечательностей Хабаровска. Соавторами Павлишина можно считать геологов, без которых исполнение замысла было невозможно: они привозили из далеких экспедиций специально отобранные образцы минералов нужных оттенков...

Комаров, Избранное / предисл. Ю. Шестакова ; сост. Н.Т. Кабушкин ; худож. Г. Павлишин. - Хабаровск : Хабаровск. кн. изд-во, 1992. - 256 с.

Комаров, П. Серебряный кубок / П. Комаров ; худож. Г. Павлишин. - Хабаровск : Хабаровск. книжное изд-во, 1977. - 189 с.

Нагишкин, Д. Амурские сказки / Д. Нагишкин, ил. Г. Павлишин. - Хабаровск, 1977. - 221с.

Огненные листья : стихи / сост. П. Богоявленский, С. Красноштанов ; худож. Г. Д. Павлишин. - Хабаровск : Хабаровск. кн. изд-во, 1972. - 190 с.

Павлишин, Г. Навстречу времени. От Байкала до Амура / Г. Павлишин, В. Суньгоркин. - М., 1985.

Сысоев, В. Золотая Ригма : Повести и рассказы / В. Сысоев ; худож. Г. Павлишин. - М., 1992. - 154 с.

**Источник: ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ - ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА ДВФУ**