

СРЕДА, 26 августа 2009 г.

ХАБАРОВСКИЕ ВЕСТИ

СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ

5

(Окончание.

Начало на 1-й стр.)

— Привлекательность городов, их комфортность, а также уровень жизни жителей во многом определяются тем, что происходит на их улицах, — считает главный разработчик документа директор Центра эстетического воспитания детей А.А. Никитин. — Сегодня искусство выходит из концертных залов и приобре-



если на то не будет политической воли.

— Программа духовно-нравственного развития населения включена в бюджет 2010 года. Обычно такие идеи приходят снизу, но здесь случай особый — идея программы пришла от главы города. На стадии подготовки программы были рассмотрены десятки стратегических планов, поэтому уверенно говорю, что такой программы

Хабаровские «Арбаты»:

ОТ ИДЕИ К ПРАКТИКЕ

тает массовый характер. Это вполне закономерно, потому что люди, живя в больших городах и отдельных квартирах, чувствуют себя

нет ни в одном регионе России. Это первая программа духовно-нравственного развития одного из ее городов, которая

одинокими. Чтобы преодолеть их отчуждение и одиночество, искусство выходит на улицы. «Арбаты» — это то место, куда человек может просто прийти и посмотреть, как рисуют художники, послушать музыку и поэтов, пообщаться в интересной среде, продемонстрировать свой талант.

— В представлении большинства людей «Арбаты» — это пешеходные улицы, без какого-либо автомобильного движения. Хочется назвать эти места улицами творчества. Но, чтобы там регулярно что-то происходило, нужна организация мероприятий.

— «Арбаты» — не мероприятия, это места постоянного активного, спонтанного отдыха. Организовать их нужно один раз. А вот содержание деятельности «Арбат» необходимо компоновать, привлекая творческую часть населения. Задействовать здесь можно коллективы детских музыкальных школ, микрорайонов, профессиональные коллективы. Это должно стать постоянным явлением. Сегодня многие музыканты готовы играть на таких площадках, чтобы показать себя. Пусть, как в Москве на Арбате, уличные музыканты и художники зарабатывают свои творчеством, продают свою продукцию. Такие зоны отдыха стихийно уже сложились в Центральной части Хабаровска. В Железнодорожном округе такой площадкой мог бы стать район «Самолета», в Южном округе

— площадка возле ДК «Русь». Однако это только предположения, и говорить об этом пока рано. Но в том, что «Арбаты» появятся во всех округах, нет сомнений. Необязательно это будут зоны без автомобильного движения. Главное, чтобы было пространство, на котором можно работать, не препятствуя движению транспорта, где бы людей объединяла творческая идея. Это записано в программе, которая уже принята, и с 2010 года начнется ее бюджетное финансирование.

— Не опасаетесь, что на таких улицах в одном месте сойдутся детское творчество и так называемый шансон?

— Предполагаю, что здесь будут определенного рода сложности, поэтому контроль обязательно должен вестись. Самодельному творчеству будет дана большая свобода, но в рамках приличий. XXI век требует больших культурных форм, воздействующих на массы людей, выполняющих просветительскую и воспитательную функции.

— В идеале здорово, но в городе немало проблемных районов, в которых сложный контингент и уровень правонарушений и преступности довольно высокий...

— Программа не реализуется в один день. Дай Бог создавать по одному «Арбату» в год. Появится опыт, отладится механизм, появится культура. Особенность программы в том, что главная роль в ней отво-

дится общественным структурам при участии администрации города. Еще на стадии разработки программы хабаровчане подсказывали нам, давали советы, делились увиденным в других городах, предлагали помощь. Город ждет эту программу, люди своими усилиями готовы создавать в городе здоровую, благоприятную для жизни атмосферу.

— Пока все выглядит очень привлекательно, поэтому хочется знать, когда слова перестанут в дейс-



твие.

— До 1 января 2010 года должна закончиться основная организационная работа. К этому времени будет создана структура, которая начнет претворять программу в жизнь. Думаю, это будет исполнительная дирекция, в которую



войдут около 8 общественных советов, они, в свою очередь, будут курировать все направления программы. Это общественная структура может работать с администрацией города на договорных и общественных началах.

— Может быть, я большой скептик, но ни одно общественное объединение не продвинет идею глубоко,

может стать моделью для городов других регионов России.

Срок реализации программы — пять лет. За это время мы хотим создать иную, более здоровую атмосферу в городе. И у горожан, и у руководителей города одни и те же тревоги: наркомания, пьянство, беспризорные и безнадзорные дети и т.д. Сегодня все понимают, что избавиться от этой беды

можно только сообща. Все хотят жить в красивом, благополучном и безопасном городе.

В программу заложено строительство национального культурного центра для представителей национальностей, проживающих в городе и крае, создание этнопарка. Таких идей немало, но мы понимаем, что в условиях кризиса не все они будут реализованы. В 2010 г. программа будет запущена в действие. Рамки 2010—2014 гг. рассматриваются как первый шаг, за которым обязательно должно последовать продолжение.

Ольга ЧЕРВАКОВА